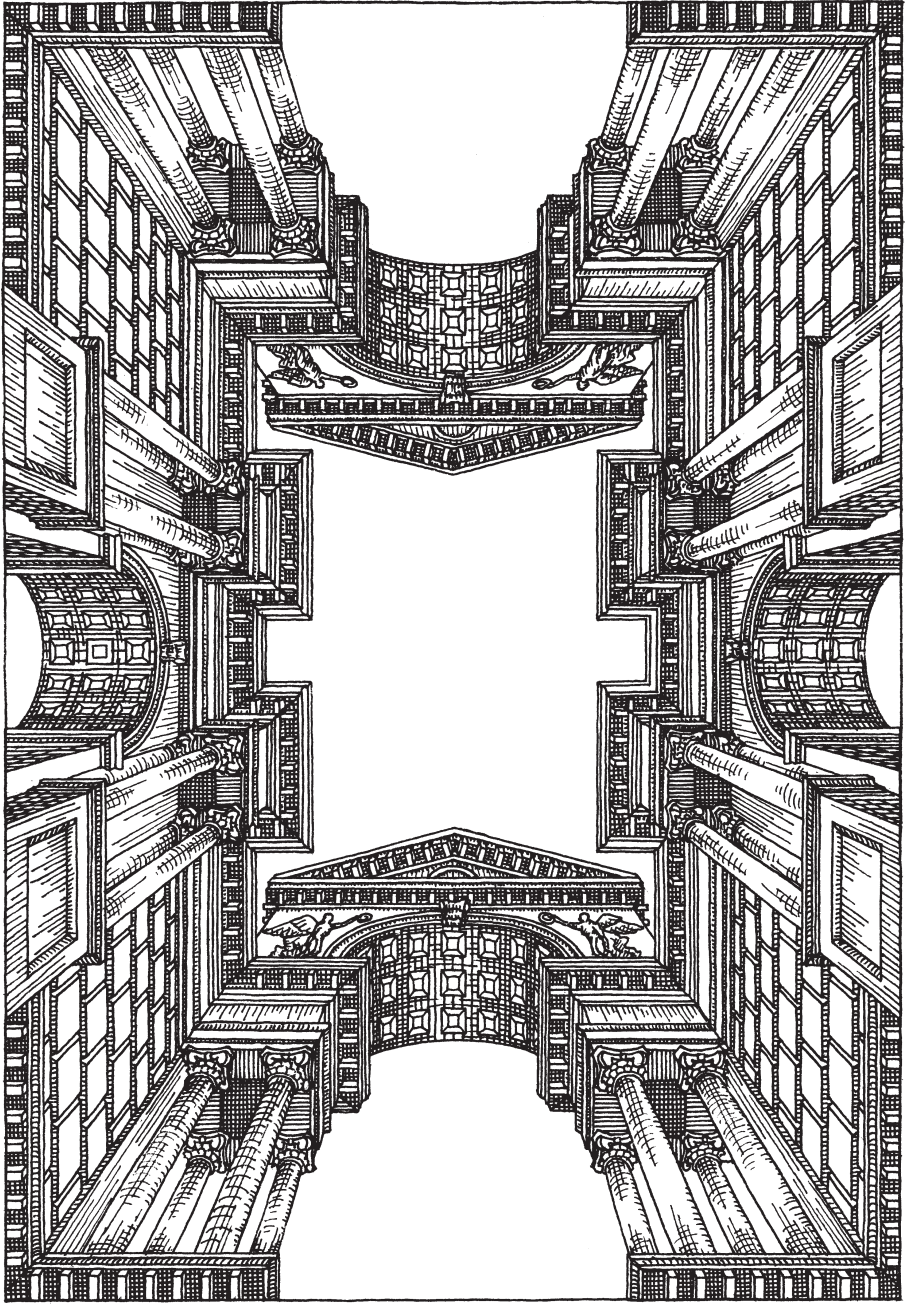


ИСКУССТВО СТРОИТЬ

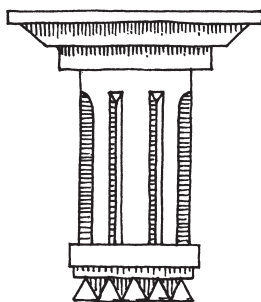




В. Г. ЛИСОВСКИЙ

ИСКУССТВО СТРОИТЬ

ОСНОВЫ ЗНАНИЙ ОБ АРХИТЕКТУРЕ



Издательский дом «Коло»

Санкт-Петербург · 2018

УДК 72.01 + 72.03

ББК 85.113

Л63

Допущено Федеральным учебно-методическим объединением в сфере высшего образования в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению «Архитектура»

*Иллюстрации и внешнее оформление
Марии Левченко и Антона Николаенкова*

Макет Руслана Князева

Рецензенты:

д-р арх., проф. С. П. Заварихин,

д-р иск., проф. Е. А. Боровская

ISBN 978-5-4462-0091-7

© В. Г. Лисовский, текст, 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Список иллюстраций	7
Введение	9

РАЗДЕЛ I. АРХИТЕКТУРА КАК ВИД ИСКУССТВА

1. Основные архитектурные понятия и термины	
1.1. Определения архитектуры. Триада Витрувия	19
1.2. Архитектурные формы. Композиция и проект	24
1.3. Архитектурный процесс	31
2. «Полезность»: функциональные характеристики архитектуры	
2.1. Функция. Виды архитектуры и типы зданий	44
2.2. Комплексы и ансамбли. Города и парки	51
3. «Прочность»: конструктивно-техническая основа архитектуры	
3.1. Строительные материалы. Части зданий	61
3.2. Стеновые и стоечно-балочные конструкции	69
3.3. Арки, своды, купола. Каркасные и пространственные конструкции	81
4. «Красота»: эстетическое содержание произведений архитектуры	
4.1. Тектоника	93
4.2. Ордерная система	102
4.3. Эстетика архитектурных форм	113
4.4. Образно-композиционные средства	120
4.5. Стиль в архитектуре	136

РАЗДЕЛ II.
КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О СТИЛИСТИЧЕСКОЙ
ЭВОЛЮЦИИ АРХИТЕКТУРЫ: ОТ КЛАССИКИ
ДО СОВРЕМЕННОСТИ

1. Античность	149
2. Средние века	164
3. Возрождение	176
4. Барокко и классицизм	190
5. Архитектура Московского государства и Российской империи до середины XIX века	212
6. Время эклектизма	224
7. Эпоха модерна	234
8. Архитектура периода между двумя мировыми войнами	250
9. Архитектура второй половины XX — начала XXI века	267
Заключение	297
Указатель терминов	299
Литература	305

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

РАЗДЕЛ I

Один из архитекторов К. С. Малевича	25
Александринский театр в Санкт-Петербурге	35
Системы планировки зданий. Схемы	45
Участок ландшафтного парка в Павловске	53
Кромлех в Стоунхендже	63
Части здания	67
Способы перевязки бревен сруба	69
Церковь Спаса на Нередице в Новгороде	73
Детали русской деревянной избы	76
Крыши. Разновидности формы	78
Стойечно-балочная конструкция. Арка. Схемы работы	82
Своды. Разновидности формы	84
Крестово-купольный храм. Схема	85
Фахверковое здание	87
Каркасная конструкция современного жилого дома. Схема	88
Бруклинский мост в Нью-Йорке	91
Пирамиды в Гизе	97
Русты. Разновидности обработки	99
Триумфальная арка Тита в Риме	103
Ордер и его детали	106
Петропавловский собор в Санкт-Петербурге	115
Капелла в Роншане	133
Сигрем-билдинг в Нью-Йорке	141

РАЗДЕЛ II

Парфенон в Афинах	153
Мавзолей Тадж-Махал в Агре	171
Площадь дель Пополо и «римское трехлучие» в Риме	193
Фрагмент комплекса Цвингера в Дрездене	207
Фигурный мост в усадьбе Царицыно	221
Церковь Воскресения Христова («Спас на крови») в Санкт-Петербурге	231
Дом Уорда В. Уиллитса в Чикаго	241
Дом Т. Н. Путиловой в Санкт-Петербурге	247
Библиотека в Выборге. Интерьер читального зала	257
Корпус архитектурного факультета Иллинойского технологического института («Кроун-холл») в Чикаго	269
Здание культурного центра им. Г. Алиева в Баку	287
Архитектурный комплекс «Москва-Сити»	295