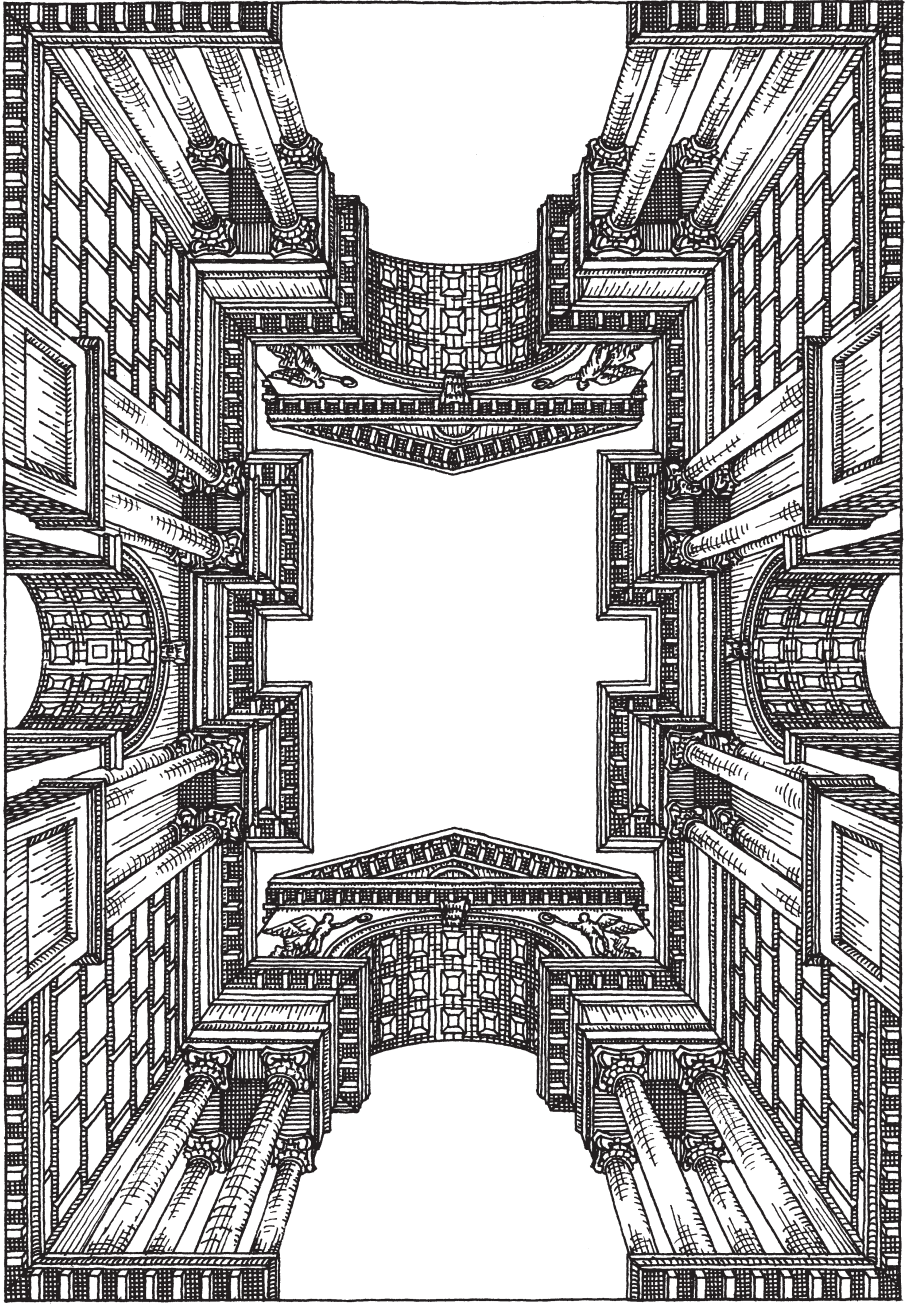


# ИСКУССТВО СТРОИТЬ



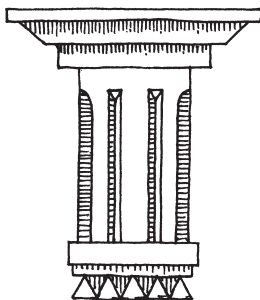


В. Г. ЛИСОВСКИЙ

# ИСКУССТВО СТРОИТЬ

---

ОСНОВЫ ЗНАНИЙ ОБ АРХИТЕКТУРЕ



Издательский дом «Коло»

Санкт-Петербург · 2018

УДК 72.01 + 72.03

ББК 85.113

Л63

*Допущено Федеральным учебно-методическим объединением в сфере высшего образования в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению «Архитектура»*

Иллюстрации и внешнее оформление  
*Марии Левченко и Антона Николаенкова*

*Рецензенты:*

*д-р арх., проф. С. П. Заварихин,*

*д-р иск., проф. Е. А. Боровская*

ISBN 978-5-4462-0091-7

© В. Г. Лисовский, текст, 2018

© Оформление, иллюстрации. ООО

«Издательский дом „Коло“», 2018

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

Список иллюстраций . . . . .	7
Введение . . . . .	9

### РАЗДЕЛ I. АРХИТЕКТУРА КАК ВИД ИСКУССТВА

1. Основные архитектурные понятия и термины . . . . .	19
1.1. Определения архитектуры. Триада Витрувия . . . . .	19
1.2. Архитектурные формы. Композиция и проект . . . . .	24
1.3. Архитектурный процесс . . . . .	31
2. «Полезность»: функциональные характеристики архитектуры . . . . .	44
2.1. Функция. Виды архитектуры и типы зданий . . . . .	44
2.2. Комплексы и ансамбли. Города и парки . . . . .	51
3. «Прочность»: конструктивно-техническая основа архитектуры . . . . .	61
3.1. Строительные материалы. Части зданий . . . . .	61
3.2. Стеновые и стоечно-балочные конструкции . . . . .	69
3.3. Арки, своды, купола. Каркасные и пространственные конструкции . . . . .	81
4. «Красота»: эстетическое содержание произведений архитектуры . . . . .	93
4.1. Тектоника . . . . .	93
4.2. Ордерная система . . . . .	102
4.3. Эстетика архитектурных форм . . . . .	113
4.4. Образно-композиционные средства . . . . .	120
4.5. Стиль в архитектуре . . . . .	136

РАЗДЕЛ II.  
КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О СТИЛИСТИЧЕСКОЙ  
ЭВОЛЮЦИИ АРХИТЕКТУРЫ: ОТ КЛАССИКИ  
ДО СОВРЕМЕННОСТИ

1. Античность . . . . .	149
2. Средние века . . . . .	164
3. Возрождение . . . . .	176
4. Барокко и классицизм . . . . .	190
5. Архитектура Московского государства и Российской империи до середины XIX века . . . . .	212
6. Время эклектизма . . . . .	224
7. «Эпоха модерна» . . . . .	234
8. Архитектура периода между двумя мировыми войнами . . . . .	250
9. Архитектура второй половины XX — начала XXI века . . . . .	267
Заключение . . . . .	297
Указатель терминов . . . . .	299
Литература . . . . .	305

---

---

# СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

## РАЗДЕЛ I

Один из архитекторов К. С. Малевича . . . . .	25
Александринский театр в Санкт-Петербурге . . . . .	35
Системы планировки зданий. Схемы . . . . .	45
Участок ландшафтного парка в Павловске . . . . .	53
Кромлех в Стоунхендже . . . . .	63
Части здания . . . . .	67
Способы перевязки бревен сруба . . . . .	69
Церковь Спаса на Нередице в Новгороде . . . . .	73
Декоративные детали русской деревянной избы. . . . .	76
Крыши. Разновидности формы . . . . .	78
Стойечно-балочная конструкция. Арка. Схемы работы . . . . .	82
Своды. Разновидности формы . . . . .	84
Крестово-купольный храм. Схема . . . . .	85
Фахверковое здание в Мальмё . . . . .	87
Каркасная конструкция современного жилого дома. Схема . . . . .	88
Бруклинский мост в Нью-Йорке . . . . .	91
Пирамиды в Гизе . . . . .	97
Русты. Разновидности обработки . . . . .	99
Триумфальная арка Тита в Риме . . . . .	103
Ордер и его детали . . . . .	106
Петропавловский собор в Санкт-Петербурге . . . . .	115
Капелла в Роншане . . . . .	133
Сигрем-билдинг в Нью-Йорке . . . . .	141

## РАЗДЕЛ II

Парфенон в Афинах .....	153
Мавзолей Тадж-Махал в Агре .....	171
Площадь дель Пополо и «римское трехлучие» в Риме .....	193
Фрагмент комплекса Цвингера в Дрездене .....	207
Фигурный мост в усадьбе Царицыно .....	221
Церковь Воскресения Христова («Спас на крови») в Санкт-Петербурге .....	231
Дом Уорда В. Уиллитса в Чикаго .....	241
Дом Т. Н. Путиловой в Санкт-Петербурге .....	247
Библиотека в Выборге. Интерьер читального зала .....	257
Корпус архитектурного факультета Иллинойского технологического института («Кроун-холл») в Чикаго .....	269
Здание культурного центра им. Г. Алиева в Баку .....	287
Архитектурный комплекс «Москва-Сити» .....	295