



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ

РЕСТАВРАЦИЯ И ИССЛЕДОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

Выпуск 9

Санкт-Петербург
Издательский дом «Коло»
2017

УДК 7.025.4(470+571)(082)

ББК 79.0(2)я43

P44

Редколлегия: А. Б. Бодэ (отв. ред.), Т. Н. Вятчина, С. В. Демидов, Е. А. Кадейшвили (отв. секр.), С. Б. Куликов, Т. М. Розанова

P44

Реставрация и исследования памятников культуры. Вып. 9 / редкол. : А. Б. Бодэ (отв. ред.) и др. — Санкт-Петербург: Коло, 2017. — 200 с. : ил. ISBN 978-5-4462-0087-0

Очередной выпуск сборника представляет новые материалы по исследованию и реставрации объектов культурного наследия. Сборник сформирован на основе докладов научной конференции «Давидовские чтения», проходившей в Центральных научно-проектных реставрационных мастерских в апреле 2016 года. Выявляются и вводятся в научный оборот новые данные по истории и строительству памятников, анализируются их архитектура, конструктивное устройство, стилистические особенности. Опыт реставрационных работ на памятниках представлен недавно разработанными новыми проектами и их реализацией. Не остаются без внимания и теоретические аспекты реставрации и проблемы сохранения памятников истории и культуры.

Издание предназначено специалистам, работающим в сфере реставрации и охраны памятников культуры, архитекторам-реставраторам, искусствоведам, историкам архитектуры и всем, кто интересуется отечественным культурным наследием.

УДК 7.025.4(470+571)(082)

ББК 79.0(2)я43

ISBN 978-5-4462-0087-0



© Коллектив авторов, текст, фотографии, 2017

© Оформление. ООО «Издательский дом „Коло“», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

От редколлегии.	7
-------------------------	---

Исследования памятников

<i>Вл. В. Седов, М. В. Вдовиченко, Е. А. Кадейшвили.</i> Первоначальный пол Георгиевского собора Юрьева монастыря	11
<i>И. И. Кондратьев.</i> Два сюжета к истории обогревательных устройств на Руси	21
<i>Ю. В. Тарабарина.</i> Русская архитектура первой половины XVII века: период адаптации новых элементов готики и ренессанса	35
<i>М. В. Вдовиченко.</i> Образцы Успенского собора в Коломне XVII века.	50
<i>С. В. Демидов.</i> Трапезная с храмом преп. Сергия в Троице-Сергиевой лавре: проект и воплощение	59
<i>Е. Г. Одинец, А. А. Урадовских.</i> Иконостас конца XVII века церкви Воскресения Христова в Кадашах. Исследование сохранившихся конструкций и проект восстановления	66
<i>А. Н. Яковлев, В. В. Хутарев-Гарнишевский.</i> Церковь в Рай-Семёновском. История. Архитектура. Иконография	78
<i>Е. В. Васильева.</i> Усадьба Алексино Барышниковых, заказчиков М. И. Казакова и Д. Жилярди	94

Практический опыт реставрации

<i>В. А. Калинин, М. В. Смирнов.</i> Инженерная реставрация Трапезной палаты с церковью Покрова Тихвинского Успенского монастыря	105
<i>Е. В. Кузнецова, А. Я. Мазина, Е. А. Хайбуллина.</i> Комплексные исследования Красных врат Воскресенского собора ставропигиального мужского Ново-Иерусалимского монастыря	118
<i>О. А. Зинина, А. Б. Бодэ.</i> Дом Меховых (Ворониных) в Угличе — уникальный образец деревянного посадского жилища начала XVIII века.	122
<i>А. Б. Бодэ.</i> Церковь Казанской иконы Божией Матери в Луховицах. Исследование и проект реставрации	132
<i>З. А. Тодорова, И. В. Воеводин.</i> Никольская церковь деревни Гридинской Вельского района. Реставрационное решение	141
<i>С. А. Пиляк.</i> Ярусная часовня из деревни Притыкино в Костромском музее деревянного зодчества — опыт реставрации и исследования	146
<i>И. С. Заяц.</i> Павильон «Арсенал» в Александровском парке г. Пушкина. Неосуществленный проект реставрации	155
<i>Д. П. Молчанова.</i> Особенности технологии реставрационных работ на объектах промышленной архитектуры конца XIX — начала XX века	164

Проблемы охраны объектов культурного наследия. Теория и история реставрации

<i>А. С. Шумилкин.</i> Методологические направления и подходы в сфере сохранения культурного наследия. Основные тенденции	167
<i>Ю. Л. Южаков.</i> Железобетонные конструкции как предмет охраны	171

Содержание

<i>И. В. Белинцева. Архитектурное наследие Калининградской области:</i>	
организация охраны памятников до 1945 года	184
<i>В. В. Скопин. Памяти Ольды Дмитриевны Савицкой</i>	<i>194</i>
Список сокращений	199

ОТ РЕДКОЛЛЕГИИ

Вопросы изучения архитектурного наследия, проблемы его сохранения и реставрации не теряют актуальности и вызывают живой интерес в обществе. Очередной выпуск сборника представляет новые материалы по исследованию и реставрации объектов культурного наследия. Сборник сформирован на основе докладов научной конференции «Давидовские чтения», проходившей в Центральных научно-проектных реставрационных мастерских в апреле 2016 г.

Материалы настоящего выпуска структурированы в соответствии с традиционн сложившейся трехчастной рубрикацией сборника. Первый раздел включает статьи по исследованию памятников. В них представляются и вводятся в научный оборот новые данные по истории и строительству объектов культурного наследия, рассматриваются их архитектурные, конструктивные, стилистические и художественные особенности, раскрывается и анализируется периодизация памятников. Основной и наибольший по объему раздел посвящен практическому опыту реставрации. Статьи этого раздела представляют реализованные проекты и еще не осуществленные недавно разработанные проекты реставрации, опыт производственных реставрационных работ. Внутри первых двух разделов материалы располагаются в соответствии с хронологией рассматриваемых объектов. Третий раздел содержит статьи по теории реставрации и проблемам сохранения памятников истории и культуры. Таким образом, сборник представляет многоаспектное рассмотрение истории памятников, проектных реставрационных решений, их реализации и теоретических положений реставрации.

Статья *Вл. В. Седова, М. В. Вдовиченко, Е. А. Кадешвили* продолжает серию публикаций об археологических исследованиях Георгиевского собора Юрьева монастыря под Великим Новгородом. В статье освещаются результаты архитектурно-археологических работ по расчистке первоначального пола XII в., проведенных в 2013–2016 гг. Приводится описание внутреннего соборного убранства, делается ряд предположений о назначении открытых в плитах пола отверстий и следов конструкций, вы-

являются аналогии устройства пола и напольных конструкций.

И. И. Кондратьев на примере археологических находок из Великого Новгорода и Москвы с привлечением широкого круга европейских аналогий раскрывает некоторые особенности обогревательных устройств XII–XVI вв., предлагает реконструкции и варианты конструкции и внешнего вида огнекаменных и изразцовых печей. Ключевая роль домашнего очага во многом определяла консервативность в развитии печей, сохранение их конструктивных особенностей, связанных с этническими факторами. Резкие изменения в конструкции и декорации печей, появление новых функциональных и морфологических типов таких устройств всегда свидетельствуют о столь же резких изменениях в жизни и быте, притоке нового населения, иных исторических новациях. Всё это позволяет считать открываемые при раскопках остатки печей и их элементы важной частью археологического источника.

В статье *Ю. В. Тарабариной* представлен обзор ряда элементов европейской архитектуры, использование которых в русских памятниках первой половины XVII в. до недавнего времени не было изучено, а в некоторых случаях даже не было замечено. К ним относятся парные колонны, лучковые и треугольные фронтоны, рельефный руст — мотивы, свойственные зрелому Ренессансу и маньеризму, а также башенки-пинакли и фиалы — распространенные, почти обязательные мотивы европейской готики, усвоенные русской архитектурой в переработке периферийного Ренессанса.

М. В. Вдовиченко в своей статье рассматривает историю и причины возведения нового Успенского собора в Коломне в 1672–1682 гг. Анализируется влияние на формирование его объемно-пространственной структуры других соборов XVII в.: Троицкого в Макарьеве-Желтоводском монастыре, Преображенского в Новоспасском и Покровского собора в Измайлове. Делается вывод о ключевой роли заказчика, коломенского архиепископа Павла Моравского, в построении соборного образа.

Статья *С. В. Демидова* посвящена исследованию трапезной с церковью преподобного Сергия

в Троице-Сергиевом монастыре. Первоначально трапезная имела иной, более живописный вид, утраченный по неизвестным причинам всего через три-четыре года после сооружения. На основании натуральных исследований и обнаруженных архитектурных деталей приводится вариант реконструкции первоначального вида этого уникального памятника конца XVII в.

В статье *Е. Г. Одинец* и *А. А. Урадовских* представлены материалы исследования и реконструкции иконостаса конца XVII в. церкви Воскресения Христова в Кадашах. Кропотливая работа по обмерам сохранившихся конструкций утраченного иконостаса, тщательное изучение и привлечение аналогов, сравнительный и стилистический анализ позволили выполнить проект воссоздания иконостаса одного из замечательных московских памятников.

Статья *А. Н. Яковлева* и *В. В. Хутарева-Гарнишевского* посвящена церкви Спаса Нерукотворного в усадьбе Рай-Семёновское, построенной в 1774–1783 гг. архитектором М. Ф. Казаковым. В тексте подробно излагается история строительства храма, а также дается иконографический анализ архитектурной композиции памятника с привлечением возможных источников и аналогов. В статье опубликованы уникальные материалы из семейного архива Хутаревых по истории храма и усадебного дома.

Е. В. Васильева обращается к истории и архитектуре усадьбы «Алексино» под Дорогобужем в Смоленской области, принадлежавшей москвичам Барышниковым, крупным землевладельцам и промышленникам, владельцам значительного художественного собрания, заказчикам крупнейших московских архитекторов М. Ф. Казакова и Д. Жилярди. Этот уникальный ансамбль зрелого классицизма — единственный сохранившийся до наших дней из смоленских усадебных комплексов Барышниковых. Из-за ухудшившегося состояния ансамбль нуждается в пристальном внимании историков искусства, практиков реставрации и работников сферы охраны культурного наследия.

В статье *В. А. Калинина* и *М. В. Смирнова* освещается опыт инженерной реставрации Трапезной палаты с церковью Покрова Тихвинского Успенского монастыря, осуществленной в 2012–2015 гг. На объекте был применен широкий спектр различных подходов и технических приемов, связанных с различными предпосылками, касающимися и сохранения подлинной материальной структуры объекта, и требований приспособления. Реализованные решения анализируются как с технической, так и с методической точек зрения; в контексте ранее проводившихся реставрационных работ, с учетом

современных реалий эксплуатации. Делаются выводы о преопределенности, в некоторых случаях, применения малообратимых методов инженерного укрепления, связанных с существенными внедрениями в материальную структуру объекта. Указывается на не всегда оптимальные результаты сохранения и восстановления исторических принципов работы конструкций, откуда следует необходимость трансформации конструктивных схем.

Е. В. Кузнецова, *А. Я. Мазина*, *Е. А. Хайбуллина* в своей статье рассматривают вопросы комплексных исследований Красных врат Ново-Иерусалимского монастыря. В результате работы были выполнены многочисленные визуальные, микробиологические, инженерные исследования, проведены анализы микропроб с различных участков врат, анатомический анализ древесины. Определены многочисленные следы поновления врат, выявлены многослойность красочных слоев, участки с неоднократным золочением, определена порода древесины, состав паволоки. Данные исследования позволили сделать предположение о первоначальном виде врат и легли в основу последующей консервации памятника.

В статье *О. А. Зининой*, *А. Б. Бодэ* рассматривается дом Меховых-Ворониных начала XVIII в. в Угличе, который является уникальным образцом древнерусского деревянного посадского жилища. Представлены материалы обследований памятника, приводятся аналогии, анализируется архитектурно-конструктивное решение. Разработанный проект реставрации дома Меховых раскрывает специфику и методические сложности работы по реставрации памятников деревянного зодчества.

Статья *А. Б. Бодэ* посвящена церкви Казанской иконы Божией Матери в Луховицах, построенной в середине XVIII в. Памятник является редким образцом среднерусского деревянного храма, которых сохранилось крайне мало. Исследования, проведенные на памятнике, показывают, что перед нами в прошлом широко распространенный тип среднерусского деревянного храма, который существенно отличается от северорусских образцов. Уникальной особенностью храма является живопись по штукатурке в интерьере. Проект реставрации предусматривает сохранение сложившегося к началу XX в. облика с восстановлением покраски.

В статье *З. А. Тодоровой* и *И. В. Воеводина* рассказывается об исследованиях и проекте реставрации Никольской церкви конца XVIII в. в деревне Гридинская Вельского района. Раскрывается строительная история и проводится анализ периодизации строительства. На этой основе разработаны

проектные предложения для проведения реставрационных работ на памятнике. Особенностью этого проекта является наличие и оценка различных вариантов. Особое внимание уделено сохранению исторического материала при реставрации.

С. А. Пиляк обращается к опыту реставрации часовни из деревни Притыкино в Костромском музее деревянного зодчества. Данный памятник является одним из малоизученных объектов народной архитектуры XVIII в. В 2015 г. в связи с аварийным состоянием были проведены ремонтно-реставрационные работы. В ходе переборки были выявлены некоторые особенности здания, неизвестные до настоящего времени. В статье представлены основные результаты исследований.

В статье *И. С. Заяц* представлены материалы исследований и проекта реставрации павильона «Арсенал» в Александровском парке г. Пушкина, выполненных в 2011 г. Проект включал в себя различные методики и был основан на дифференцированном принципе и комплексном подходе. Приоритетными являлись задача сохранения объемно-пространственной композиции и аутентичного материала и принцип отличимости при докомпоновках утрат и реконструктивных мероприятиях для приспособления памятника под музей. К сожалению, производство противоаварийных и первоочередных работ в зимних условиях привело к нарушению технологий реставрации и исказило смысл проектных решений.

В статье *Д. П. Молчановой* освещены особенности технологии реставрационных работ на объектах промышленной архитектуры конца XIX — начала XX в., в частности реставрации кирпичной кладки стен большой площади, огромных оконных проемов, бетонных перекрытий, каменных лестниц и наливных полов.

В статье *А. С. Шумилкина* рассматриваются базовые методологические направления и подходы в сфере сохранения культурного наследия. Анализируются основные тенденции, определяющие развитие этой сферы в России и в мире. Формулируется спектр актуальных задач, направленных на переосмысление сложившихся принципов сохранения с учетом современных условий архитектурно-градостроительной деятельности.

Ю. Л. Южаков обращается к теме железобетонных конструкций как предмета охраны. Статья рассказывает об истории железобетона и применения данного материала при строительстве зданий, являющихся объектами культурного наследия. Приведены характеристики армирования и железобетона, определенные при проведении натурных исследований объектов. Отмечены возможности применения железобетона при реставрации.

И. В. Белинцева в своей статье рассказывает об организации охраны памятников на территории нынешней Калининградской области до российского времени. В течение XIX в. в Германии проходило становление органов охраны памятников истории и культуры, велась инвентаризация объектов культурного наследия, в Восточной Пруссии было создано Управление хранителя памятников провинции. Работы по учету сохранившихся историко-культурных объектов продолжались вплоть до 1944 г.

Завершает сборник статья *В. В. Скопина*, посвященная памяти Ольды Дмитриевны Савицкой — замечательного исследователя и реставратора, посвятившей многие годы работе с ансамблем Соловецкого монастыря.