

Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства

# АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

**Выпуск 62**

Главный редактор, составитель  
*И. А. Бондаренко*

Издание основано в 1951 г.

Сборник включает материалы научной конференции «Архитектурное наследство», проведенной при поддержке Российского гуманитарного научного фонда (проект № 14-04-14033 г.)

Печатается по решению Ученого совета НИИТИАГ

**Редакционный совет:** **Бондаренко Игорь Андреевич**, доктор архитектуры, профессор, член-корреспондент РААСН, главный редактор, составитель (Россия); **Бодэ Андрей Борисович**, кандидат архитектуры, советник РААСН (Россия); **Вдовиченко Марина Викторовна**, кандидат искусствоведения, заместитель главного редактора (Россия); **Есаулов Георгий Васильевич**, доктор архитектуры, профессор, академик РААСН (Россия); **Казарян Армен Юрьевич**, доктор искусствоведения, советник РААСН (Россия); **Кириков Борис Михайлович**, кандидат искусствоведения, советник РААСН (Россия); **Косенкова Юлия Леонидовна**, доктор архитектуры, советник РААСН (Россия); **Крадин Николай Петрович**, доктор архитектуры, профессор, член-корреспондент РААСН (Россия); **Левашко Светлана Сергеевна**, кандидат архитектуры, советник РААСН (Россия); **Лисовский Владимир Григорьевич**, доктор искусствоведения, профессор, почетный член РААСН (Россия); **Меерович Марк Григорьевич**, доктор исторических наук, кандидат архитектуры, профессор, член-корреспондент РААСН (Россия); **Нащокина Мария Владимировна**, доктор искусствоведения, член-корреспондент РААСН (Россия); **Птичникова Галина Александровна**, доктор архитектуры, профессор, советник РААСН (Россия); **Садовский Лукаш Миколай**, доктор искусствоведения (Польша); **Седов Владимир Валентинович**, доктор искусствоведения, профессор, член-корреспондент РАН (Россия); **Швидковский Дмитрий Олегович**, доктор искусствоведения, профессор, академик РААСН и РАХ (Россия); **Чантурия Юрий Владимирович**, доктор архитектуры, профессор, иностранный член РААСН (Беларусь); **Щенков Алексей Серафимович**, доктор архитектуры, профессор, член-корреспондент РААСН (Россия)

**Editorial council:** **Bondarenko Igor**, Dr. habil. in architecture, professor, corresponding member of Russian Academy of Architecture and Construction Sciences (RAASN), managing editor (Russia); **Bode Andrei**, Dr. in architecture, RAASN councilor (Russia); **Vdovichenko Marina**, Dr. in art history, deputy managing editor (Russia); **Yesaulov Georgi**, Dr. habil. in architecture, professor, RAASN Academician (Russia); **Kazaryan Armen**, Dr. habil. in art history, RAASN councilor (Russia); **Kirikov Boris**, Dr. in art history, RAASN councilor (Russia); **Kosenkova Julia**, Dr. habil. in architecture, RAASN councilor (Russia); **Kradin Nikolai**, Dr. habil. in architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Levashko Svetlana**, Dr. in architecture, RAASN councilor (Russia); **Lisovski Vladimir**, Dr. habil. in art history, professor, RAASN honorary member (Russia); **Meerovich Mark**, Dr. habil. in history, Ph. D. in architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Nashchiokina Maria**, Dr. habil. in art history, corresponding member of RAASN (Russia); **Ptichnikova Galina**, Dr. habil. in architecture, professor, RAASN councilor (Russia); **Sadowski Łukasz**, Ph. D. in art history (Poland); **Sedov Vladimir**, Dr. habil. in art history, professor, corresponding member of the Russian Academy of Sciences (Russia); **Shvidkovski Dmitry**, Dr. habil. in art history, professor, RAASN and Russian Academy of Arts academician (Russia); **Chanturia Yury**, Dr. habil. in architecture, professor, foreign member of RAASN (Belarus); **Shchenkov Aleksii**, Dr. habil. in architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia)

A87

Архитектурное наследство. Вып. 62 / гл. ред., сост. И. А. Бондаренко ; Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ).— Москва ; Санкт-Петербург : Коло, 2015. — 336 с. : ил.

В настоящем сборнике представлены материалы новых исследований по архитектуре и градостроительству. Рассматривается история создания малоизвестных памятников, развитие региональных архитектурных традиций, выявляются новые атрибуции, привлекаются ранее неизвестные архивные источники. Ряд статей посвящен вопросам архитектурно-планировочного развития исторических городов, формирования ансамблей. Также освещаются теоретические историко-архитектурные проблемы, биографии архитекторов, творческие методы и концепции.

Издание предназначено архитекторам, искусствоведам, историкам и всем, кто интересуется историей архитектуры.

**Ключевые слова:** история архитектуры, история градостроительства, новые исследования и архивные материалы, региональные архитектурные традиции.

New materials regarding research in the fields of architecture and urban construction are being presented. The authors also focus on the history of the creation of little-known buildings of interest, on the development of local architectural traditions, on new attributions, and introduce recently discovered archive materials. A number of papers are dedicated to the issues of architectural and urban planning development of historical towns and cities or study the formation of architectural ensembles. The edition also includes papers that are devoted to theoretical historical-architectural problems, to biographies of architects, or analyze artistic approaches and concepts.

This book may be useful to architect, art historians and to all those interested in the history of Russian architecture.

**Keywords:** History of Architecture, History of Urban Construction, New Research and Archive Materials, Local Architectural Traditions.

На издание открыта подписка по каталогу «Роспечать». Подписной индекс 80728

ISSN 0320-0841



62 >

---

## Содержание

<i>И. А. Бондаренко.</i> О некоторых мнимых противоречиях в традиционных представлениях об архитектуре мироздания . . . . .	5
<i>Ю. Н. Кишик.</i> Становление дорегулярной планировочной структуры Витебска . . . . .	16
<i>Д. А. Петров.</i> Архитектурные формы и проблемы датировки церкви Св. Мины в Старой Руссе . . . . .	30
<i>Вл. В. Седов.</i> Казанский кремль в конце XVI века . . . . .	52
<i>Л. Д. Мазур.</i> Осадные дворы в XVII столетии (на примере Владимира, Суздаля, Шуи) . . . . .	68
<i>А. Г. Носкова.</i> Малоизвестные церкви западного Прионежья XVII века — характерные представители прионежского типа храмов . . . . .	88
<i>Н. А. Мерзлютина.</i> Богоявленская (Симоновская) церковь города Юрьевца . . . . .	101
<i>Л. К. Масиель Санчес.</i> Четыре сибирских храма 1770-х годов: с Байкала на Енисей . . . . .	118
<i>И. Г. Басова.</i> Из истории дома С. С. Апраксина на Знаменке: особняк или публичный театр? . . . . .	128
<i>А. Е. Ухналев.</i> Проектная графика мастеров русской архитектуры конца XVIII — начала XIX века в архиве Выборгской усадьбы Монрепо (Хельсинки) . . . . .	139
<i>М. Н. Микишатьев.</i> Архитектор Александр Брюллов при дворе Николая I. Творческая индивидуальность зодчего и воля императора. Часть вторая . . . . .	150
<i>А. В. Лисицына.</i> Каменные усадебные комплексы Городца середины XIX — начала XX в. . . . .	175
<i>Е. И. Кириченко.</i> Влияние технического прогресса на культовое зодчество России второй половины XIX — начала XX века . . . . .	194
<i>Б. М. Кириков.</i> Церковь Нотр Дам де Франс в Петербурге. От неороманского стиля к северному модерну . . . . .	205
<i>М. В. Нащокина.</i> Некоторые особенности архитектурной проектной практики в России рубежа XIX–XX веков (на примере круга работ Льва Кекушева) . . . . .	215
<i>А. В. Слёзкин.</i> Творчество А. В. Щусева и церковная архитектура неорусского стиля . . . . .	229
<i>Р. А. Романов.</i> Богородско-Глуховская мануфактура конца XIX — начала XX века. «Капиталистический рай» для рабочих: утопия или реальность? . . . . .	256
<i>В. Г. Лисовский.</i> Архитектурное отделение Академии художеств в 1920-х годах . . . . .	269
<i>И. А. Казусь.</i> Товарищество «Техбетон» и развитие архитектуры конструктивизма на Урале (1920–1930-е годы) . . . . .	287
<i>С. С. Духанов.</i> Исторические центры новых промышленных городов Западной Сибири в 1930-е гг. . . . .	303
<i>Ю. Д. Старостенко.</i> Архитектура на службе государства: формирование положительного имиджа власти в 1930-е годы (на примере Москвы) . . . . .	319
Список сокращений . . . . .	329
Информация о сборнике . . . . .	331

---

## Contents

<i>Bondarenko I. A.</i> Regarding Certain Alleged Contradictions in Traditional Views on the Architecture of the Universe . . . . .	5
<i>Kishik Yu. N.</i> The Forming of Vitebsk's Pre-Regular Planning Structure . . . . .	16
<i>Petrov D. A.</i> The Architectural Forms and Problems of the Dating of the St. Mina's Church in Staraya Russa . . . . .	30
<i>Sedov V. V.</i> Kazan Kremlin in the late 16 <sup>th</sup> Century . . . . .	52
<i>Mazur L. D.</i> Fortress Courtyards in the 17 <sup>th</sup> Century (Examples in Vladimir, Suzdal and Shuya) . . . . .	68
<i>Noskova A. G.</i> Little-known 17 <sup>th</sup> Century Churches of the Western Onega Region — Typical Examples of the Onega Region Ecclesiastical Architecture . . . . .	88
<i>Merzliutina N. A.</i> Epiphany (St. Simon's) Church in Yuriyevets . . . . .	101
<i>Maciel Sanchez L. C.</i> Four Siberian Churches of the 1770s: from Baikal to Yenisei . . . . .	118
<i>Basova I. G.</i> History of S. S. Apraksin's House in Znamenka: City Residence or Public Theatre? . . . . .	128
<i>Ukhnaev A. E.</i> Project Graphics of Leading Russian Architects of the Late 18 <sup>th</sup> — Early 19 <sup>th</sup> Century in the Archive of the Vyborg "Mon Repos" Estate (Helsinki) . . . . .	139
<i>Mikishatiyev M. N.</i> Architect Alexander Bryullov at the Court of Nicholas I. The Creative Individuality of the Master and the Emperor's Will. Part two. The Service House of the Mramorny Palace and the Residential Houses of the Academy of Arts . . . . .	150
<i>Lisitsina A. V.</i> Stone Estate Complexes of Gorodets in the Middle 19 <sup>th</sup> — Early 20 <sup>th</sup> Century . . . . .	175
<i>Kirichenko Ye. I.</i> The Influence of Technological Progress on Russian Religious Architecture in the Second Half of the 19 <sup>th</sup> — early 20 <sup>th</sup> Century . . . . .	194
<i>Kirikov B. M.</i> The Church of Notre Dame de France in St. Petersburg. From the Neo-Romanesque Style to Northern Art Nouveau . . . . .	205
<i>Nashchokina M. V.</i> Some Certain Features of the Implementation of Architectural Projects in Late 19 <sup>th</sup> — early 20 <sup>th</sup> Century Russia (on the basis of works by Lev Kekushev) . . . . .	215
<i>Slezkin A. V.</i> The Works of A. V. Shchusev and Church Architecture of the Neo-Russian Style . . . . .	229
<i>Romanov R. A.</i> Bogorodsko-Glukhovskaya Manufactory of the Late 19 <sup>th</sup> — Early 20 <sup>th</sup> Century. "Capitalist Paradise" for Workers: Utopia or Reality? . . . . .	256
<i>Lisovskii V. G.</i> Architectural Department of the Academy of Arts in the 1920s . . . . .	269
<i>Kazus I. A.</i> Association "Tekhbeton" and the Development of Constructivist Architecture in the Urals (1920s–1930s) . . . . .	287
<i>Dukhanov S. S.</i> Historical Centers of New Western Siberian Industrial Towns in the 1930s . . . . .	303
<i>Starostenko Yu. D.</i> Architecture in the Service of the State: Forming the Positive Image of the Authorities in the 1930s (Moscow) . . . . .	319
List of Abbreviations . . . . .	329
On Proceedings . . . . .	331