

С.О. Кузнецов

СТРОГОНОВСКИЙ САД

О почти исчезнувшем памятнике

Санкт-Петербург Издательский дом «Коло» 2012 71(470.23-25) ББК 85.113(2-2Санкт-Петербург)1 К89

Издано при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в рамках Федеральной целевой программы «Культура России» (2012-2018 годы)

Кузнецов, Сергей Олегович.

К89 Строгоновский сад. О почти исчезнувшем памятнике / С.О. Кузнецов.— Санкт-Петербург: Коло, 2012.— 304 с.: ил.

ISBN 978-5-901841-94-5

«Каталогизация перед публикацией», РНБ

Сергей Олегович Кузнецов — доктор исторических наук, профессор СПбГУ, возглавляет на протяжении более чем 20 лет научный сектор «Строгановский дворец» Русского музея, автор нескольких монографий по истории рода Строгоновых.

Строгоновский сад, уникальный памятник садового искусства XVIII века с многочисленными постройками А.Н. Воронихина и других архитекторов, силой обстоятельств продолжал существовать еще долго после смерти его создателя А.С. Строгонова. Особое место среди скульптур и павильонов сада занимал античный саркофаг, прослывший в России «гробницей Гомера».

Все свидетельства, собранные воедино из воспоминаний и художественных произведений, позволили создать панораму уникального культурного явления, которое никогда не было предметом монографического исследования.

Для специалистов и широкого круга читателей.

71(470.23-25) ББК 85.113(2-2Санкт-Петербург)1

0.785001841945

- © Кузнецов С.О., текст, фотографии, 2012.
- © Оформление. Издательский дом «Коло», 2012.



ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1. Гробница Гомера (вместо введения)
Глава 2. Центральный круг
Глава З. Грот
Глава 4. За пределами центрального круга
Глава 5. Две дачи — один архитектор
Глава 6. Строгоновские праздники
Глава 7. Высокий терем светлый
Глава 8. Серенады на лодках
Глава 9. Салтыковский замок
Глава 10. Чародей Излер
Глава 11. И я был в Аркадии
Глава 12. На сцену вышел Родэ
Глава 13. Пятно под застройку
Послесловие
Примечания
Список иллюстраций
Указатель имен