

ХЕЛЬ- СИН- КИ

Ю. И. КУРБАТОВ

Образы
города



Санкт-Петербург
Издательский дом «Коло» :: 2013

ББК 85.113 (4Фин-2Х)+85.118 (4Фин-2Х)
УДК 721 (480-25)
К93

К93

Курбатов, Юрий Иванович.

Хельсинки : образы города / Ю. И. Курбатов.— Санкт-Петербург : Коло, 2013.— 272 с.: ил.
ISBN 978-54462-0018-4

Книга посвящена градостроительству, архитектуре и культуре столицы Финляндии — Хельсинки. Этот город является одним из самых молодых в Западной Европе. Здесь находятся выдающиеся памятники архитектуры и градостроительства XIX–XX веков, в частности сооружения знаменитых зодчих К. Л. Энгеля, К. Г. Нюстрёма, С. Линдквиста, А. Аалто, составляющие национальную гордость Финляндии. Значительное место уделено вопросам современной застройки финской столицы и ее пригородной зоны. В отдельной главе рассказывается о многочисленных музеях Хельсинки.

ББК 85.113 (4Фин-2Х)+85.118 (4Фин-2Х)
УДК 721 (480-25)

Художественное оформление Светланы Булагевой

Воспроизведение всей книги или любой ее части запрещено без разрешения правообладателей.



© Ю. И. Курбатов, текст, фотографии, 1985; 2013.
© Оформление. ООО «Издательский дом „Коло“», 2013.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие ко второму изданию	5
Введение	7
Древняя история города	13
Юная столица Великого княжества Финляндского	
Формирование центральных ансамблей	23
Достижения эпохи национального романтизма	68
Хельсинки — столица независимой Финляндии	
Архитектура города на распутье (1920–1930-е)	119
Развитие города во второй половине XX века	129
Генеральные планы 1960 и 1970 годов	131
Жилые районы 1950–1970-х годов	131
Архитектура общественных зданий	135
Тапиола и Отаниemi — выдающиеся пригороды-сады XX века	156
Парки и зоны отдыха	182
Город на рубеже тысячелетий	
Генеральный план — 2002	189
Транспортная система города	190
Архитектура последних десятилетий	196
Перспективы развития новых районов	212
Музеи	223
Хельсинки и его образы — результат впечатляющего сотворчества человека и природы	257
Указатель топонимов	261
Указатель имен	266
Правообладатели и авторы фотографий	269



ПРЕДИСЛОВИЕ КО ВТОРОМУ ИЗДАНИЮ

Первое издание этой книги вышло в свет в 1985 году (Хельсинки. Л.: Искусство, 1985.— 247 с. : ил.). Ее рукопись была подготовлена в результате моей докторской стажировки в Финляндии в конце 1970-х. В 1985 году автор книги был награжден престижной финской наградой — медалью Карла Людвиг Энгеля.

В связи с 200-летием переноса столицы Финляндии из Турку в Хельсинки, которое отмечалось в 2012 году, директор издательского дома «Коло» предложил мне переиздать книгу. Тогда началась работа по обновлению и расширению текстового и иллюстративного материала, были организованы новые поездки в Хельсинки.

Моя благодарность всем тем, без чьей помощи и поддержки я не смог бы подготовить рукопись второго издания. Выражаю искреннюю признательность главному архитектору Хельсинки господину Якко Марккуле, сотруднице библиотеки Департамента городского планирования Хельсинки Лиине Карккайнен, архитектору SAFA (Финской ассоциации архитектуры), сотруднице Департамента городского планирования Хельсинки Лиине Макконен, сотруднице Музея

Эспоо Юри Вилья, главе представительства «Хельсинки-центр» Мерье Волков.

Моя сердечная благодарность финским и российским друзьям: председателю Общества друзей Санкт-Петербурга в Турку Марье Сойни, историку, архитектуроведу, художнику Юкке Паасо, председателю Общества друзей Турку в Санкт-Петербурге, доценту кафедры межкультурной коммуникации РГПУ им. А. И. Герцена Ольге Миловидовой, ученому секретарю кафедры архитектурного проектирования СПбГАСУ Ирине Перовой, филологу и профессиональной переводчице Анне Коненковой.

Выражаю признательность архитекторам Сергею Орешкину и Наталье Левыкиной, студентам кафедры межкультурной коммуникации РГПУ им. А. И. Герцена Юлии Немченко, Елене Захаровой, Марине Тоймурзиной, Ольге Бирижевской; а также Анастасии Исаковой — ассистенту пресс-секретаря «Хельсинки-центра».

Моя особая благодарность сотрудникам издательства «Коло» за существенную помощь в подготовке настоящего издания.

Ю. И. Курбатов