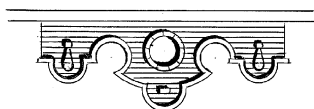


В. Т. ГОРБАЧЕВ

АРХИТЕКТУРА
СИБИРСКИХ ГОРОДОВ
XIX — НАЧАЛА XX ВЕКА

ОПЫТ
МАЛОЭТАЖНОГО
СТРОИТЕЛЬСТВА



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ · КОЛО · 2016

УДК 2.03(571.1/.5)"18/19"
ББК 85.11(253)
Г67

Г67 Горбачев, Валентин Тимофеевич.
Архитектура сибирских городов XIX — начала XX века (опыт малоэтажного строительства).— Санкт-Петербург : Коло, 2016. — 152 с. : ил.

ISBN 978-5-4462-0063-4

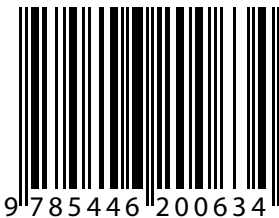
В книге архитектора Валентина Тимофеевича Горбачева рассказывается о формировании и облике сибирских городов в дореволюционные годы, о композиционных приемах, характерных для строительства малоэтажных деревянных и кирпичных зданий различного назначения. Особый интерес придает книге иллюстративный материал — рисунки, выполненные самим автором. Главы 5–9, посвященные основным видам фасадной декоративной пластики, вместе с Приложением представляют собой, по существу, альбом — плод собственных зарисовок и архитектурных обмеров.

В работе уделено внимание и различным приемам строительного ремесла.

Книга адресована всем так или иначе связанным с приобретающим всё большую популярность малоэтажным строительством: коллегам автора, дизайнерам, краеведам, студентам и преподавателям архитектурных учебных заведений. Показанные в ней образцы зодчества могут послужить творческим импульсом при создании современных композиций, архитектурно-конструктивных форм.

УДК 2.03(571.1/.5)"18/19"
ББК 85.11(253)

978-5-4462-0063-4



© В. Т. Горбачев, текст, иллюстрации, 2016
© Оформление. ООО «Издательский дом „Коло“», 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	7
Глава первая. Пространственно-планировочные структуры сибирских городов	9
Глава вторая. Художественные и архитектурно-композиционные особенности городов. Благоустройство	23
Глава третья. Влияние природно-климатических условий на архитектурно-конструктивное решение жилого дома	39
Глава четвертая. Эволюция городского жилища. Некоторые особенности быта горожан	42
Глава пятая. Архитектура жилых зданий Деревянные жилые дома — 49. Кирпичные особняки и доходные дома — 62. Многоэтажные жилые дома и гостиницы — 68.	49
Глава шестая. Типы общественных зданий и характерные черты их архитектуры Торговые здания — 73. Здания театров, клубов, музеев — 75. Административные и конторские здания, банки — 78. Вокзалы — 81. Лечебные заведения — 81. Учебные заведения — 82. Церкви — 85.	72
Глава седьмая. Конструктивные особенности и приемы возведения городских деревянных зданий	93
Глава восьмая. Деревянная декоративная пластика Оформление карниза — 101. Оформление фронтонов и декоративных надстроек — 102. Оформление углов — 105. Оформление окон — 105. Слуховые окна — 108. Деревянные решетки — 108. Оформление крылец и дверей — 108. Оформление ворот — 111.	99
Глава девятая. Архитектурно-художественные изделия из металла и декоративные особенности кирпичной «фигурной» кладки Решетки балконов, парапетов — 112. Козырьки входов — 112. Решетки ворот — 115. Дымники и водосточные воронки — 116. Особенности кирпичной «фигурной» кладки — 116.	112

Приложение.	
Типы деревянных и каменных зданий городов Сибири	124
Библиографические ссылки	148
Список иллюстраций	150

ВВЕДЕНИЕ

Особенность России — большая территория и неравномерность расселения на ней. Население сконцентрировано в южной части страны и в центральной европейской, в меньшей степени — на Урале и юге Западной Сибири. Громадная северо-восточная территория практически вообще не заселена, если не считать тонкую нить поселений вдоль транссибирской ж.-д. магистрали. Растет в наше время Москва да еще несколько городов.

Понятно, что чем больше населенный пункт, тем среда в нем более гуманизирована и полноценна, он более перспективен с точки зрения комфорта и занятости населения, там и большая потребность в новом строительстве, более развиты инфраструктура и строительная база.

Однако всё больше горожан начинают понимать, что жизнь в современном городе становится неудобна и нездорова: шум, плохой воздух, автомобильные пробки. Если еще можно мириться с большой плотностью собственно населения, т. е. людей, то сверхбольшая плотность автомашин вызывает резкое недовольство. Город становится зоной повышенной опасности, экология никуда не годится.

Серьезные эксперты считают, что после нынешнего глубокого кризиса изменится очень многое. Изменения коснутся и градостроительных процессов: приоритетным будет более экономичное жилье, в том числе малоэтажное, основанное как на новых строительных материалах, так и на традиционных. Гипертрофированные и амбициозные проекты уступят место скромным и недорогим. Принцип архитектурной умеренности станет основным.

Появившиеся в последние годы дома для элиты стоят полупустые, они строились не столько для проживания, сколько для вложения капитала. Разбазаривались дорогостоящие ресурсы, которые могли бы пойти на другие нужды.

В будущем можно предположить некоторое разукрупнение больших городов, которые уже сейчас превращаются в агломерации — обросли коттеджными

поселками, городками-спутниками, спальными районами. В обществе есть спрос на пригородное жилье, на односемейные дома-особняки, на разного типа таунхаусы. Когда отлаженная транспортная связь позволит создавать новые жилые районы в некотором удалении от города, многие горожане предпочтут жить в пригороде. (При наличии интернета уже не обязательны ежедневные поездки в город, к месту работы, для некоторых групп населения.) Главной ценностью для людей будет чистый воздух и вода, спокойная и размеренная жизнь в стороне от городской суеты. Развитие малого и среднего бизнеса в сельской местности (в том числе строительство предприятий по переработке сельскохозяйственной продукции), построенные новые дороги могут вдохнуть жизнь в малые города и села. Это особенно важно в районах Зауралья.

Региональная строительная проблематика в районах Сибири и Дальнего Востока обострилась сегодня до предела. Государственная политика планомерного градостроительного освоения огромных территорий восточных районов страны как в дореволюционной России, так и в советские времена была направлена прежде всего на создание экономических стимулов для переселенцев, на формирование благоприятных условий для жизни в достаточно сложных природно-климатических условиях. В современных условиях отсутствия внятной региональной политики по отношению к Сибири и Дальнему Востоку происходит обратный процесс миграции населения из северных районов Сибири в южные, из восточных — в западные, оголяя и без того слабо заселенные территории.

Переселение людей на восток — задача для сегодняшней России малореальная (в настоящее время для этого нет никаких личных мотивационных причин и стимулов). Главное сейчас — сохранить городское и сельское население восточных районов хотя бы на нынешнем уровне.

В последние годы не только не было создано привилегий для жителей восточных районов, но уровень комфортности в сибирских поселениях оказался ниже

ВВЕДЕНИЕ

среднероссийских. Вектор же развития должен быть направлен именно в сторону регионов, то есть Россия должна стать полицентричным государством. Опыт ведущих стран Европы и Америки, западная модель градостроительства нам могли бы пригодиться. Как и в других странах, нам нужны новые модели жизни в современном обществе. Большое значение имеет обмен опытом.

Проводившиеся на протяжении XX века регулярные масштабные исследования «миддлтауна» (американской глубинки) показывают, что по уровню доступности основных духовных и материальных благ, по уровню и качеству жизни эти городки ничуть не уступают мегаполисам. А по многим параметрам (безопасность, экология и др.) намного превосходят мегаполисы в лучшую сторону. Поэтому у жителей одноэтажной Америки нет никакого желания перебираться в многоэтажные комплексы. Интересен опыт Лондона, где много домов с квартирами, у которых есть садовый участок «бэкъярд» — крохотный, но уютный.

В предлагаемой книге рассказывается о формировании и облике сибирских городов в дореволюционные годы (главы 1–4), дается характеристика композиционных приемов и основные виды фасадной декоративной пластики (главы 5–9). Этот поучительный отечественный опыт прошлых лет вполне может пригодиться и в наши дни.

Городской деревянный жилой дом нес в своем облике и конструктивно-структурной организации особенности народного зодчества, в нем вплоть до XX века удерживались многие старые приемы строительного мастерства, которые передавались из поколения в поколение, отбирались и шлифовались в течение многих веков в процессе строительства самых разнообразных деревянных сооружений. Установившиеся способы обработки древесины сформировали специфические приемы, законы и нормы их применения в строитель-

ной практике. Ценность архитектурно-строительных традиций заключается в том, что применяемые в прошлом решения были, как правило, не только оригинальны с художественной точки зрения, но и конструктивны и гарантировали прочность.

Изучение и творческое использование архитектурного наследия является важной предпосылкой обогащения и углубления языка современной архитектуры. Приведенные образцы в своей совокупности могут послужить своеобразным пособием для современных архитекторов, проектирующих относительно небольшие здания (обычно в периферийной части крупного города или в малом городе). Получают новую жизнь постройки из древесины, в том числе жилые одно- и двухэтажные дома, торговые здания, различные павильоны и др.

Нынешнее поколение архитекторов, естественно, не станет напрямую «цитировать» эти примеры. Современная архитектура основана на новых вкусах, иная технология строительства. Приведенный иллюстративный материал не должен копироваться и воспроизводиться в неизменном виде. Но эти образцы зодчества могут послужить творческим импульсом при создании современных композиций, архитектурно-конструктивных форм.

Однако сохранились общие принципы архитектурного формообразования, пластического решения плоскостей фасада и отдельных его элементов. По существу мало изменилась палитра архитектурно-художественных средств выразительности. Старые здания содержат выверенные опытом архитектурно-строительные приемы, являются своеобразным «банком» этих приемов и художественных форм. Нарядность, полихромность, мажорность, органическая связь с природой, высокое качество строительных работ, пристальное внимание к детали — всё это было характерно для архитектуры прошлого, и всё это в полной мере можно использовать в сегодняшней практике.

