

Научно-исследовательский институт теории и истории  
архитектуры и градостроительства

# ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО

Выпуск V

*Новые материалы и открытия*



Москва — Санкт-Петербург  
Издательский дом «Коло» • 2016

УДК 72.03-035.3(082)

ББК 85.113(0)я43

Д36

Сборник включает материалы плановых научно-исследовательских работ, выполнявшихся в Научно-исследовательском институте теории и истории архитектуры и градостроительства

*Редколлегия:*

*А. Б. Бодэ (отв. ред.), А. В. Бокарёв, И. А. Бондаренко,  
М. И. Мильчик, А. Г. Носкова, И. Н. Шургин*

Деревянное зодчество : Новые материалы и открытия : [сборник научных статей] / НИИ теории и истории архитектуры и градостроит-ва. — Москва ; Санкт-Петербург : Коло, 2016. — Вып. 5. 352 с. : ил.

ISBN 978-5-4462-0070-2

Сборник научных статей нацелен на освещение широкого круга вопросов, связанных с историей деревянной архитектуры, формообразованием, развитием местных традиций, проблемами сохранения и реставрации памятников деревянного зодчества.

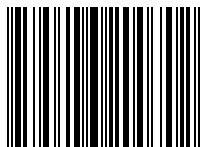
В настоящем выпуске, как и в прежних, уделяется внимание вопросам как истории, так и теории деревянного зодчества. Новым в сборнике является освещение опыта практической реставрации, представленного в статьях специалистов музея-заповедника «Кижы». Продолжаются публикации, посвященные творчеству архитекторов, внесших вклад в изучение и сохранение памятников деревянного зодчества.

Издание предназначено для архитекторов, историков архитектуры, искусствоведов и для всех интересующихся традиционной культурой.

УДК 72.03-035.3(082)

ББК 85.113(0)я43

*В оформлении обложки использован рисунок А. Б. Бодэ «Ансамбль Кижского погоста», на титульном листе — рисунок З. А. Тодоровой «Никольская церковь в деревне Согиницы»*



9 785446 200702

- © Коллектив авторов, текст, фотографии, 2016
- © Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, 2016
- © Оформление. ООО «Издательский дом „Коло“», 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

От редколлегии . . . . .	5
А. В. Горохова, А. С. Лазарев, И. А. Бушуев (Кострома). Деревянные постройки «Нового города» второго Костромского кремля по материалам археологических раскопок 2013–2015 гг. (раскоп «Мелочные ряды I») . . . . .	9
А. Г. Носкова, Е. В. Ходаковский (Санкт-Петербург). Перспективы изучения деревянной церковной архитектуры Русского Севера по архивным источникам . . . . .	23
Т. Л. Лисенко (Москва). Фахверковый дом зального типа в Нижней Саксонии и Мекленбурге. Его декоративные особенности . . . . .	45
Г. В. Шевцова (Киев – Киото). Процессы исторического влияния традиций деревянного культового зодчества на формообразование каменных храмов. Иницилирующие факторы, стадийность и пути реализации . . . . .	71
О. А. Зинина (Москва). Водлозерские бани как отражение эволюции простейших срубных построек . . . . .	87
И. Н. Шургин (Москва). Архитектурные и конструктивные особенности деревянных церквей типа «восьмерик от земли с шатровым завершением» XVI–XVII веков . . . . .	100
М. В. Николаева (Москва). Частный заказ в гражданском и храмовом деревянном строительстве первой четверти XVIII в. Замосковский край . . . . .	130
С. А. Пиляк (Кострома). Клетские храмы Костромской губернии. Проявление региональных особенностей культового зодчества . . . . .	154
В. А. Гущина, Б. А. Гущин (Петрозаводск). О возможности воссоздания «неба» Преображенской церкви на острове Кижы . . . . .	168

## СОДЕРЖАНИЕ

А. И. Давыдов (Нижний Новгород). Императорская Археологическая комиссия и деревянный храм в селе Большие Поляны Лукояновского уезда Нижегородской губернии . . . . .	178
В. И. Царёв (Красноярск — Москва). Рисунок енисейского магистрата середины XVIII века . . . . .	184
А. В. Бокарёв (Москва). Церковь Бориса и Глеба в Хиславичах и деревянные церкви с крестообразным планом в зодчестве Верхнего Поднепровья . . . . .	196
Н. С. Пьянкова (Вологда). Архаичные черты в жилых постройках Вологодчины: вновь выявленные объекты . . . . .	219
В. В. Царёв (Красноярск). Особенности архитектуры жилых домов в старожильческих селениях Нижнего Приангарья . . . . .	224
А. В. Бокарёв, А. Б. Бодэ (Москва). Александро-Невская церковь в селе Ухтома Вологодской области. История строительства . . . . .	239
А. Б. Бодэ, И. В. Воеводин, З. А. Тодорова (Москва). Традиционные жилые дома Водлозерья. Общая характеристика . . . . .	251
М. В. Нащокина (Москва). Дерево в русской архитектуре второй половины XIX — начала XX века. К постановке проблемы . . . . .	265
Ю. В. Линник (Петрозаводск). Харизма Леонида Красноречьева . . . . .	283
Т. В. Незвицкая (Петрозаводск). Укрепление и усиление исторических деревянных конструкций церкви Преображения Господня в Кижих. Исторический опыт и проектные предложения . . . . .	294
А. Л. Ковальчук, А. С. Куусела (Петрозаводск). Сохранение и реставрация исторических элементов срубных построек. По опыту музея-заповедника «Кижы» . . .	316
Сведения об авторах . . . . .	339
Список сокращений . . . . .	342

## ОТ РЕДКОЛЛЕГИИ

Вышел в свет очередной выпуск сборника научных статей «Деревянное зодчество». Издание, как обычно, нацелено на освещение широкого круга вопросов, связанных с историей деревянной архитектуры, формообразованием, развитием местных традиций, проблемами сохранения и реставрации памятников деревянного зодчества.

В настоящем выпуске много внимания уделяется вопросам истории, рассматривается архитектура давно утраченных построек, известных по историческим источникам. Несколько статей носят теоретический характер, содержат осмысление процессов эволюции и формообразования деревянных зданий. Ряд работ представляет результаты изучения строительной истории и архитектуры отдельных сохранившихся памятников. Некоторые статьи посвящены группам объектов, объединенных единой территорией, или принадлежностью к единой традиции, либо общими типологическими признаками. Новым в сборнике является освещение опыта практической реставрации, представленного в статьях специалистов Музея-заповедника «Кижы». Также продолжают публиковаться, посвященные творчеству архитекторов, внесших вклад в изучение и сохранение памятников деревянного зодчества.

Статьи расположены в хронологическом порядке, что позволяет приблизиться к пониманию общего хода развития архитектуры, последовательной смены эпох, стилей, увидеть закономерности эволюционных процессов, параллели и взаимовлияния. Большинство статей посвящено российским памятникам, но некоторые из них представляют деревянную архитектуру зарубежных стран.

Сборник открывает статья костромских археологов А. В. Гороховой, А. С. Лазарева, И. А. Бушуева. В статье рассматриваются особенности деревянной застройки городского торгового центра города Костромы XVI–XVIII вв. на материалах, полученных в ходе археологических раскопок на территории Гостиного двора (раскоп «Мелочные ряды I») в 2013–2015 гг., проведенных научно-исследовательским отделом ОГБУ «Наследие».

По мере исчезновения памятников деревянного зодчества всё более актуальным при изучении этой части отечественного архитектурного наследия становится источниковедение. Изучение первоисточников существенно расширяет диапазон исследуемых тем и впоследствии позволит выйти на новый уровень не только в практической деятельности по сохранению существующих объектов, но и в области теоретического осмысления процессов, происходивших в развитии деревянного зодчества Русского Севера в целом. Статья Е. В. Ходаковского и А. Г. Носковой призвана помочь современным

исследователям сориентироваться среди многочисленных архивохранилищ и их фондов. В статье дается обзор и предпринимается попытка систематизации основных видов архивных источников, содержащих сведения о церковной деревянной архитектуре, и архивов, в которых они хранятся.

В статье Т. Л. Лисенко рассматриваются декоративные особенности обработки фасадов фахверковых домов зального типа в одной из германских земель. Много внимания уделяется вопросу взаимовлияний в развитии местных строительных традиций, анализируется происхождение тех или иных декоративных приемов. Интересны славянские декоративные мотивы, присутствовавшие в германских постройках и имевшие много общего с восточно-европейскими традициями.

Статья Г. В. Шевцовой посвящена исследованию процессов исторического влияния объемно-пространственных характеристик деревянных культовых зданий на формирование каменных храмов. На основе сравнения характера подобных процессов в Японии и на Украине XV–XVII вв. выявлены некоторые факторы, их иницирующие, и подчеркнута тесная связь с оборонными нуждами. Также раскрыт стадийный характер и пути реализации этих процессов посредством последовательного перехода форм деревянной архитектуры в каменную через промежуточные звенья гибридных каменно-деревянных построек.

Статья О. А. Зининой посвящена рассмотрению эволюции простейших крестьянских построек на примере бань отдельно взятой территории Водлозерья. Бани данного региона по своему устройству очень разнообразны, они сохранили немало архаичных конструктивных приемов. В статье представлены графические материалы натуральных обследований.

В статье И. Н. Шургина в хронологической последовательности рассматриваются деревянные церкви XVI–XVII вв., представляющие собой шатровый восьмерик с двумя прямоугольными прирубамми (алтарем и притвором), завершенными бочками. Подтверждается реальность гипотезы о существовании открытых в интерьере шатров в старейших храмах этого типа. Выявляются регионы распространения подобных храмов. Отмечается устойчивость типологических признаков на протяжении столетий. Делается попытка доказать, что рассматриваемый тип храмов не менее древний, чем клетский тип.

В работе М. В. Николаевой организация строительного дела в Центральной России первой четверти XVIII в. изучается по архивным материалам, посвященным деревянной застройке дворянских сельских усадеб. Особое внимание уделено способам формирования временных коллективов плотников под частный заказ, составу таких коллективов и их внутренней структуре. На основании описаний, содержащихся в документах, удалось выполнить несколько графических реконструкций строившихся в то время зданий.

Статья С. А. Пиляка посвящена клетским храмам Костромской губернии, строившимся в XVII–XVIII вв. Автор заостряет внимание на региональных особенностях этого типа храма, анализирует исследуемые архитектурные решения, систематизирует их и сопоставляет с аналогами. Публикация включает новые, не известные ранее исторические фотографии рассматриваемых церквей.

В. А. Гушина и Б. А. Гушин в своей статье раскрывают историю изучения расписного потолка-«неба» кижской Преображенской церкви, утраченного в годы Великой Отечественной войны. Приводятся все имеющиеся описания и графические материалы, несущие информацию о том, каким было «небо», что подводит к мысли о возможности его воссоздания. Эта статья уже публиковалась, но в нашем сборнике она приводится с исправлениями и уточнениями источников, выполненными членами редколлегии.

В статье А. И. Давыдова рассматривается один из малоизвестных храмов Нижегородской земли — церковь Михаила Архангела в селе Большие Поляны. Памятник оказался зафиксирован в фотографиях и описаниях только благодаря деятельности Императорской археологической комиссии. В итоге храм был снесен в связи со строительством рядом с ним новой церкви.

Статья В. И. Царёва посвящена изучению одного из немногих исторических документов, сохранившихся до настоящего времени, проектный чертёж крупного архитектурного объекта, выполненный в середине XVIII в., — рисунок Енисейского магистрата. В нем нашли отражение особенности деревянной архитектуры Сибири XVII — первой половины XVIII в., зафиксирован этап перехода проектного дела к профессиональной архитектурной графике.

А. В. Бокарёв в своей статье рассматривает церковь Бориса и Глеба в Хиславичах, интересную тем, что это один из очень немногих сохранившихся деревянных памятников Смоленской земли. Он не имеет точной датировки, и автор, анализируя исторические события и сопоставляя церковь с аналогами в Верхнем Поднепровье, выдвигает предположения о наиболее вероятном времени ее строительства.

Н. С. Пьянкова представляет статью, в которой рассматриваются интересные архитектурные находки — жилые дома, обладающие архаичными особенностями. Это детали — гнеты на крышах, маленькие прорубные окошки на фасаде и общая композиция здания, восходящая к традициям строительства древнерусских городских домов.

В статье В. В. Царёва изложены результаты исследования особенностей архитектуры деревянных жилых строений в старожильческих селениях Нижнего Приангарья. Представляют интерес малоизвестные описания крестьянских жилищ, составленные сибирскими исследователями в начале XX в. Приведены примеры распространенных в ангарских районах типов жилых домов, сохранивших древние архитектурно-строительные особенности. Истоки и закономерности эволюции народной деревянной архитектуры Нижнего

Приангарья рассматриваются автором во взаимосвязи с общерусскими архитектурными традициями.

Статья А. В. Бокарёва и А. Б. Бодэ посвящена Александро-Невской церкви в селе Ухтома. Это достаточно поздняя постройка, далекая от традиций деревянного зодчества, но при изучении архивных источников и натурном обследовании обнаруживается, что она включает в себя часть более раннего здания — кладбищенской часовни, при строительстве которой, в свою очередь, тоже был использован сруб, видимо раньше принадлежавший церкви.

В статье А. Б. Бодэ, И. В. Воеводина, З. А. Тодоровой представляются первые результаты исследования сохранившихся жилых домов Водлозерья. Рассказывается об общих композиционных особенностях, архитектурных и конструктивных решениях и деталях, характерных для традиционных домов края. Объекты составляют достаточно поздний культурный пласт, относящийся к стадии угасания и переработки традиций, и к тому же они в значительной степени подверглись перестройкам и разрушениям. Статья сопровождается графическими реконструкциями обследованных домов.

М. В. Нащокина обращается к проблемам изучения и сохранения авторской деревянной архитектуры второй половины XIX — начала XX в., сравнительно мало затронутой исследователями. Это деревянные усадебные постройки, дачная застройка пригородов, включая храмы, железнодорожные сооружения, а также деревянная отделка интерьеров в разных стилях. Развивается мысль, что в этих областях строительства находят естественное продолжение традиции деревянной архитектуры предшествующих веков.

Ю. В. Линник в своей статье обращается к работам Леонида Егоровича Красноречьева — известного реставратора, работавшего с памятниками деревянного зодчества Новгородской области. Автор в свойственной ему манере широких обобщений и образных ассоциаций заостряет внимание на интуитивном методе реставратора при реконструкции первоначального облика исследованных им памятников.

В статье Т. В. Незвицкой обобщается опыт работ по укреплению и усилению исторических деревянных конструкций церкви Преображения в Кижях и освещаются сегодняшние проблемы инженерного укрепления памятника. Приводится обзор исследований и различных предложений по реставрации и укреплению Преображенской церкви за истекшие 70 лет. Рассказывается о реализации проекта реставрации и новых поисках оптимальных инженерных решений.

В статье А. Л. Ковальчука и А. С. Кууселы излагается опыт реставрации бревен и других элементов деревянных памятников, накопленный плотником центром Музея-заповедника «Кижы». Материал содержит конкретные рекомендации по работе с реставрируемыми историческими элементами. Данная статья является выдержкой из публикуемых музеем методических пособий.