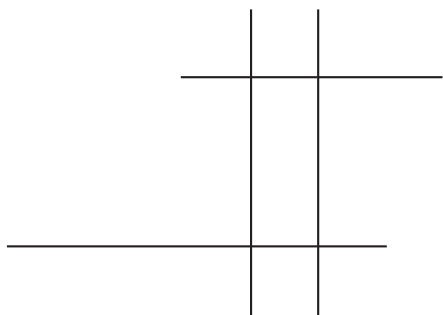


РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬНЫХ НАУК
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ
АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА
(филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России»)

АРХИТЕКТУРА И КУЛЬТУРА РОССИИ В ИСТОРИЧЕСКОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ · ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОЛО» · М М Х I X

УДК [72:930.85](470+571)(082)

ББК 85.113(2)я43+63.3(2)-7я43

А87

Сборник подготовлен по материалам научно-исследовательской работы, выполненной в 2016–2017 гг. в филиале ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» — Научно-исследовательском институте теории и истории архитектуры и градостроительства по плану фундаментальных научных исследований РААСН и Минстроя России

Печатается по решению Ученого совета филиала ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ

Рецензент Ю. П. Волчок

Редакционная коллегия: И. А. Бондаренко (отв. ред., сост.), И. А. Добрицына, А. Ю. Казарян, Б. М. Кириков, Т. В. Коптева (отв. секретарь), В. Д. Красильников, А. П. Кудрявцев, М. В. Нащокина, А. С. Щенков

ISBN 978-5-4462-0100-6

© Коллектив авторов, текст, 2019
© Оформление. ООО «Издательский дом „Коло“», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

<i>И. А. Бондаренко.</i> Предисловие	7
--	---

АРХИТЕКТУРА КАК ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ

<i>И. А. Бондаренко.</i> Благоустроительная миссия архитектуры*	27
<i>И. А. Бондаренко.</i> Архаическая картина мира и ее проекции в архитектуре христианского храма . .	33
<i>И. А. Бондаренко.</i> Самобытная царственность русской архитектуры на излете Средневековья* . . .	45
<i>А. Е. Ухналёв.</i> Культурные преобразования Петра I и архитектура Петербурга*	70
<i>Т. В. Коптева.</i> Архитектура в культуре Просвещения. Вольтер и Дидро — корреспонденты Екатерины* . . .	81
<i>М. Г. Меерович.</i> Посягательство на свободу, или Без вины виноватые. Принудительное изменение творческой направленности советской архитектуры в середине 1950-х годов	91
<i>А. В. Анисимов.</i> Архитектура как важнейшее из искусств любого общества	124

СОСТОЯНИЕ ПРОФЕССИИ В СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ РЕАЛИЯХ

<i>А. В. Боков.</i> Город-гибрид. О социокультурных предпосылках формирования российского пространства*	135
<i>А. Л. Гельфонд, М. В. Дуцев.</i> Художественный ресурс современного архитектурного образования в России	194

* Статьи, отмеченные звездочкой, публикуются повторно.

<i>И. А. Бондаренко.</i> Кризис профессионального самосознания	211
<i>Д. Е. Фесенко.</i> Архитектура — возвращение на круги своя	217

ГОСУДАРСТВЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА В ОТНОШЕНИИ АРХИТЕКТУРЫ

<i>А. П. Кудрявцев.</i> Архитектура в «Основах государственной культурной политики Российской Федерации»	223
<i>Г. А. Птичникова.</i> Архитектура в контексте национальной культурной политики. Опыт зарубежных стран	233
<i>И. А. Добрицына.</i> Эстетика архитектуры как потенциал культурной политики	258
<i>В. М. Розин.</i> Роль архитектуры в культурной политике государства	271
<i>М. Р. Невлютов.</i> Политическое в искусстве и архитектуре	284
<i>И. О. Бембель.</i> Культурная политика? О взаимоотношении архитектуры и бизнеса в условиях рынка	295
<i>С. В. Гнедовский.</i> Проектное моделирование как инструмент культурной политики	306
<i>В. Ю. Музычук.</i> Нужна ли России новая культурная политика? *	312

КУЛЬТУРА СОХРАНЕНИЯ НАСЛЕДИЯ И МОДЕРНИЗАЦИИ ПОСЕЛЕНИЙ

<i>А. С. Щенков.</i> Архитектурное наследие в культурной политике России: история и современность	329
<i>М. В. Нащокина.</i> Проблемы сохранения малых городов Центральной России	338

<i>Т. В. Вавилонская.</i> Градостроительная культура и проблема сохранения среды	351
<i>Б. М. Кириков.</i> Политика отбора объектов культурного наследия. Опыт Ленинграда — Петербурга	362
<i>М. С. Штиглиц.</i> О необходимости городской политики в сфере охраны наследия промышленной архитектуры Санкт-Петербурга	374
<i>Е. Б. Овсянникова.</i> О перепланировке Китай-города в проектах С. С. Шестакова (по материалам из архива Н. Д. Виноградова)	386
<i>Ю. Д. Старостенко.</i> Между политикой и архитектурой. Художественные и технические аспекты реконструкции Москвы в 1930-е годы	397
<i>И. А. Бондаренко.</i> О реабилитации историко- культурных ценностей на территориях новостроек*	416
<i>И. А. Бондаренко.</i> Заключение	424